

Vuosiluokat 7-9

Oppiaineen tehtävä

Musiikin opetuksen tehtävänä on luoda edellytykset monipuoliseen musiikilliseen toimintaan ja aktiiviseen kulttuuriseen osallisuuteen. Opetus ohjaa oppilaita tulkitsemaan musiikin monia merkityksiä eri kulttuureissa sekä yksilöiden ja yhteisöjen toiminnoissa. Oppilaiden musiikillinen osaaminen laajenee, mikä vahvistaa myönteistä suhdetta musiikkiin ja luo pohjaa musiikin elinikäiselle harrastamiselle. Musiikin opetus rakentaa arvostavaa ja uteliasta suhtautumista musiikkiin ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen.

Toiminnallinen musiikin opetus ja opiskelu edistävät oppilaiden musiikillisten taitojen ja musiikillisen ymmärryksen kehittymistä, kokonaisvaltaista kasvua ja kykyä toimia yhteistyössä muiden kanssa. Näitä vahvistetaan ottamalla musiikin opetuksessa huomioon oppilaiden musiikilliset kiinnostuksen kohteet, muut oppiaineet, eheyttävät teemat, koulun juhlat ja tapahtumat sekä koulun ulkopuolella tapahtuva toiminta. Oppilaiden ajattelua ja oivalluskykyä kehitetään tarjoamalla säännöllisesti mahdollisuuksia äänen ja musiikin parissa toimimiseen, säveltämiseen sekä muuhun luovaan tuottamiseen. Musiikin opetuksessa oppilaat opiskelevat musiikkia monipuolisesti, mikä edesauttaa heidän ilmaisutaitojensa kehittymistä.

Vuosiluokkien 7-9 musiikin opetus luo mahdollisuuksia musiikillisen osaamisen ja maailmankuvan laajentamiseen. Samalla opetus ohjaa oppilaita tulkitsemaan musiikin merkityksiä ja jäsentämään musiikkiin liittyviä tunteita ja kokemuksia. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää oppilaiden kriittistä musiikkikulttuurien lukutaitoa ohjaamalla heitä analysoimaan ja arvioimaan, miten musiikilla viestitään ja vaikutetaan. Oppilaiden toimijuutta ja ajattelua vahvistetaan kertaamalla ja syventämällä aiemmin opittuja musiikillisia taitoja. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia oman oppimisensa suunnitteluun ja arviointiin. Heillä on mahdollisuus monipuoliseen luovaan musiikilliseen ilmaisuun ja musiikin tuottamiseen yksin ja yhdessä muiden kanssa. Tätä tuetaan luomalla yhteyksiä muihin ilmaisumuotoihin. Käyttäessään tieto- ja viestintätekniikkaa oppilaat tutustuvat musiikin ja digitaalisen median tekijänoikeuksiin ja käyttömahdollisuuksiin sekä niihin liittyviin mahdollisiin eettisiin ongelmiin.

Musiikin oppiaineen oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet vuosiluokalla 7-9

Tavoitteena on luoda pedagogisesti monipuolinen ja joustava musiikin opiskelukokonaisuus, joissa erilaiset musiikilliset työtavat ja vuorovaikutustilanteet sekä yhteismusisointi ja muu musiikillinen yhteistoiminta on mahdollista. Oppimisen ilo, luovaan ajatteluun rohkaiseva ilmapiiri sekä myönteiset musiikkikokemukset ja

-elämykset innostavat oppilaita ja sitouttavat heidät kehittämään musiikillista osaamistaan. Opetustilanteissa luodaan mahdollisuuksia tieto- ja viestintäteknologian osaamisen käyttöön musiikillisessa toiminnassa.

Musiikkikäsitteitä opiskellaan musiikillisin työtavoin. Opetuksessa hyödynnetään taide- ja kulttuurilaitosten sekä muiden yhteistyötahojen tarjoamia mahdollisuuksia.

Osa oppilaista ei enää perusopetuksen viimeisten luokkien jälkeen saa ohjausta musiikin opiskelussa. Näin ollen vuosiluokilla 7-9 on tärkeää ohjata musiikin tietojen ja taitojen itseopiskeluun, sekä esitellä musiikin alan ammatteja.

Hyödynnetään Helsingin ja lähialueiden elävän musiikin ja musiikin työpajojen tarjontaa ja ohjataan niiden käyttöön myös perusopetuksen jälkeen.

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki musiikin oppiaineessa vuosiluokilla 7-9

Musiikin opetuksessa ja työskentelyn suunnittelussa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset tarpeet, aikaisempi oppiminen ja kiinnostuksen kohteet. Työtapoja, opetusvälineitä ja soittimistoa sekä ryhmätyöskentelyä koskevat ratkaisut tehdään oppilaita kuullen. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisia opetusmenetelmiä, joilla huomioidaan oppilaiden eri taitotasoa. Ratkaisuilla luodaan musiikin oppimista edistäviä yhteismusisoinnin tilanteita, joihin jokainen oppilas voi osallistua omalla taitotasollaan jo opittua vahvistaen ja uutta oppien. Samalla vahvistetaan oppilaiden itsetuntoa, työskentelytaitoja ja oma- aloitteisuutta. Työtapojen valinnassa kiinnitetään huomiota musiikkikulttuurin ja musiikin opetuksen mahdollisten sukupuolittuneiden käytäntöjen muuttamiseen.

Oppilaan oppimisen arviointi musiikin oppiaineessa vuosiluokilla 7-9

Musiikin opetuksessa oppilas tarvitsee realistista ja samalla kannustavaa ja rohkaisevaa palautetta myös perusopetuksen 7-9 vuosiluokilla. Ohjaava palaute auttaa oppilasta hahmottamaan yhä paremmin soivaa musiikillista toteutusta, musiikillista ilmaisua ja musiikin merkityksiä. Palautetta oppilas tarvitsee erityisesti, kun hän toteuttaa luovaan tuottamiseen ja musiikkiteknologiaan liittyviä kokonaisuuksia. Oppilas arvioi itseään suhteessa asettamiinsa tavoitteisiin. Opetuksessa hyödynnetään vertaisoppimista ja opetellaan antamaan rakentavaa palautetta myös toisen työskentelystä.

Musiikin oppiminen on aina prosessi. Tätä musiikille ominaista prosessioppimisen tapaa voidaan hyödyntää myös ilmiöpohjaisessa opiskelussa yhteistyössä muiden oppiaineiden kanssa. Tämänkaltaisen työskentelyn arvioinnissa käytetään apuna opiskeluprosessin monipuolista tallentamista eri keinoin. Arvioinnin kohteena ei ole vain lopputulos.

Musiikin päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona musiikin opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut musiikin yhteisenä opetettavan oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosana muodostetaan suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso musiikin valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Musiikissa oppilaan osaaminen kehittyy kaikilla tavoitealueilla oppimäärän päättymiseen saakka. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit. Oppilas saa arvosanan kahdeksan (8), mikäli hän osoittaa keskimäärin kriteerien määrittämää osaamista. Arvosanan kahdeksan tason ylittäminen joidenkin tavoitteiden osalta voi kompensoida tasoa heikomman suoriutumisen joidenkin muiden tavoitteiden osalta.

Ilmiöoppiminen musiikissa

Opetuksen eheyttämisen tarkoituksena on tukea perusopetuksen yhtenäisyyttä tukevaa kulttuuria. Tätä toteutetaan ilmiöpohjaisena opiskeluna Helsingin kaupungin kouluissa. Musiikki sisältää käsitteitä ja asioita, jotka jo itsessään sopivat ilmiöiksi ja tarkastelun ja tutkimisen kohteiksi. Musiikki tarjoaa myös näkökulmia eri oppiaineista nouseviin ilmiöihin, joihin oppilas voi halutessaan syventyä. Oppiaineena musiikki mahdollistaa paitsi tiedollisen myös taidollisen syventymisen tutkimuksen kohteena olevaan ilmiöön. Musiikin erityisenä piirteenä ilmiöpohjaisessa opiskelussa voidaan pitää sitä, että sen avulla jokainen

perusopetuksen oppilas voi halutessaan tutkia ja tarkastella ilmiötä tai sen osaa iästä riippumatta. Musiikin avulla on mahdollista tehdä ajallisesti lyhyitä tai pidempikestoisia projekteja, ja näin musiikki on mahdollista ottaa eri pituisiin ilmiöpohjaisen oppimisen jaksoihin osaksi.

Vuosiluokka 7

Osallisuus

T1

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilaita rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tunteiden ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjataan oppilaita löytämään oma paikkansa musisoivassa ryhmässä sekä opitaan rakentavan vertaispalautteen antamista.

Tutustutaan monipuolisesti eri aikakausien ja tyyllilajien musiikkiin.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Osallistuminen opetuksen suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin.

Musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen aktiivisena osallistujana ja kuuntelijana. Kannustetaan musiikin harrastamiseen koulun ulkopuolella.

Havainnoidaan musiikin eri merkityksiä yhteiskunnassa

Musiikkivälineistön asianmukainen ja kestävä käyttö.

Sisällöt

S1-S4

Oppilas toimii musisoivan ryhmän jäsenenä muut huomioiden hyödyntäen vertaisoppimista ja rakentavaa vertaispalautetta.

Oppilaan omia kokemuksia ja havaintoja käytetään musiikin tulkinnassa ja ilmaisussa.

Ohjelmistoa valitaan monipuolisesti huomioiden kulttuuriperintö sekä oppilaiden omat kulttuuritaustat.

Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen

T2

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilaita ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
Mielenkiintoisten ja omien tunteiden ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjataan oppilaita löytämään oma paikkansa musisoivassa ryhmässä sekä opitaan rakentavan vertaispalautteen antamista.

Tutustutaan monipuolisesti eri aikakausien ja tyylien musiikkiin.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

Sisällöt

S1-S4

Oppilas havainnoi omaa ääntään ja siinä tapahtuvia muutoksia murrosikä ja äänenmurros huomioiden. Ylläpitää laulutaitoaan ja kehittää äänenkäyttöään ja -huoltoaan erilaisin harjoituksin.

Kiinnitetään huomiota mikrofoni- ja äänitekniikkaan musisoimissa sekä käytetään mikrofonina osana luontevaa äänenkäyttöä. Harjoitellaan oman äänen suhteuttamista muihin musisoivan ryhmän jäseniin esimerkiksi moniäänisen laulun keinoin.

Ohjelmistoon sisällytetään monipuolisesti muun muassa eri kulttuurien musiikkia, taidemusiikkia, populaarimusiikkia ja kansanmusiikkia.

T3

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
Mielenkiintoisten ja omien tunteiden ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjataan oppilaita löytämään oma paikkansa musisoivassa ryhmässä sekä opitaan rakentavan vertaispalautteen antamista.

Tutustutaan monipuolisesti eri aikakausien ja tyylien musiikkiin.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

Sisällöt

S1-S4

Käytetään bändi- ja muita soittimia monipuolisesti. Harjoitellaan soitinten asianmukaista käyttöä ja opetellaan toimimaan myös ohjeidenannon aikana.

Soitetaan melodia- rytmi- ja sointusoittimilla erilaisia nuotti- ja sointumerkintöjä hyödyntäen. Vahvistetaan nuottien ja rytmien nimeämisen, tunnistamisen, soittamisen ja sijoittamisen taitoja.

Hyödynnetään vertaisoppimista musiikillisten taitojen opettamisessa.

Musisoidessa syvennetään käsitteitä rytmi, harmonia, muoto, melodia, sointiväri ja dynamiikka.

T4

Opetuksen tavoitteet

Rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen kokemiseen ja ilmaisuun

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tunteiden ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjaaminen rakentavan vertaispalautteen antamiseen.

Maailman musiikkikulttuureihin tutustuminen huomioiden eri aikakaudet ja tyyllilajit sekä kulttuuriperinnön.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

Sisällöt

S1-S4

Harjoitellaan musiikin, tunteen ja liikkeen yhdistämistä toisiinsa muun muassa kehosoittimia hyödyntäen. Toteutetaan oppilaiden omia havaintoja ja kokemuksia kehollisen ilmaisun kautta

Musiikkiliikunnan avulla syvennetään musiikkikäsitteiden ymmärrystä ja hallintaa sekä soveltamista.

Ohjelmistoon valitaan monipuolista musiikkia kulttuuriperintö ja oppilaiden omat mieltymykset huomioiden

T5

Opetuksen tavoitteet

Tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tuntemusten ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjaaminen rakentavan vertaispalautteen antamiseen.

Maailman musiikkikulttuureihin tutustuminen huomioiden eri aikakaudet ja tyyllilajit sekä kulttuuriperinnön.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

Sisällöt

S1-S4

Kuunnellaan ja havainnoidaan monipuolisesti erilaista musiikkia ja erilaisia ääniympäristöjä. Jäsennetään kuultua kertoen kuuntelukokemuksesta esimerkiksi kuvan, sanojen tai tarinan avulla ja hyödynnetään sitä omassa musisoinnissa.

Kuullun avulla syvennetään käsitteitä rytmi, harmonia, muoto, melodia, sointiväri ja dynamiikka.

Elämyksellistä kuuntelua kerrataan ja syvennetään rakentamalla yhteyksiä muihin oppiaineisiin sekä hyödyntämällä lähiympäristön monipuolista musiikkitarjontaa.

Kuunnellaan monipuolisesti eri aikakausien ja tyyllilajien musiikkia.

T6

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata heitä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn

Laaja-alainen osaaminen

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Musiikillisten oivallusten tekeminen ja tallentaminen. Musiikillisten havaintojen tekeminen ja tarkastelu eri näkökulmista sekä näiden hyödyntäminen omassa työskentelyssä.

Musiikin oppimisessa tarvittavien oppimisstrategioiden omaksuminen ja käyttäminen eri tilanteissa.

Monipuolinen musiikillinen tekeminen tiedonrakentumisen välineenä. Opitun tiedon hyödyntäminen musiikillisessa tekemisessä.

Epävarmuuden ja keskeneräisyyden sieto harjoittelussa ja musiikin tekemisessä. Onnistumisen kokemusten havainnointi ja niistä oppiminen.

Musiikin kriittisen tarkastelun syventäminen.

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tuntemusten ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjaaminen rakentavan vertaispalautteen antamiseen.

Maailman musiikkikulttuureihin tutustuminen huomioiden eri aikakaudet ja tyyllilajit sekä kulttuuriperinnön.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen
Järjestelmällisen ja pitkäjänteisen työskentelyn harjoittaminen, erilaisten vaihtoehtojen kokeilemiseen ja oma-aloitteisuuteen kannustaminen. Hallittujen riskien ottamiseen rohkaiseminen.

Sisukkuuteen kannustaminen tavoitteiden asettamisessa, työskentelyssä, riskien kohtaamisessa ja työn loppuunsaattamisessa.

Musiikillisen ryhmän toiminnan ja jatkuvuuden ymmärtäminen ja harjoittaminen.

Kiinnostuksen ja myönteisen asenteen edistäminen eri musiikin ammatteja kohtaan. Tutustutaan musiikin keskeisiin toimialoihin ja niissä toimiviin ammatteihin.

Vapaa-ajan taitojen ja koulun musisoinnin yhteyden löytäminen.

Sisällöt

S1-S4

Toteutetaan musiikin peruskäsitteitä ja merkintätapoja musiikillisessa keksinnässä yksin ja ryhmän jäsenenä.

Harjoitellaan improvisaatioiden ja sävellysten tekoa yksin tai ryhmässä. Pohditaan tehtyjen teosten toteuttamista eri tavoin ja löydetään tätä kautta yhteys sovittamiseen musiikissa.

Hyödynnetään yhteistyötä muiden oppiaineiden kanssa. Käytetään ohjelmistossa oppilaiden omia tuotoksia.

T7

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia

Laaja-alainen osaaminen

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Musiikillisten oivallusten tekeminen ja tallentaminen. Musiikillisten havaintojen tekeminen ja tarkastelu eri näkökulmista sekä näiden hyödyntäminen omassa työskentelyssä.

Musiikin oppimisessa tarvittavien oppimisstrategioiden omaksuminen ja käyttäminen eri tilanteissa.

Monipuolinen musiikillinen tekeminen tiedonrakentumisen välineenä. Opitun tiedon hyödyntäminen musiikillisessa tekemisessä.

Epävarmuuden ja keskeneräisyyden sieto harjoittelussa ja musiikin tekemisessä. Onnistumisen kokemusten havainnointi ja niistä oppiminen.

Musiikin kriittisen tarkastelun syventäminen.

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tunteiden ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjaaminen rakentavan vertaispalautteen antamiseen.

Maailman musiikkikulttuureihin tutustuminen huomioiden eri aikakaudet ja tyyllilajit sekä kulttuuriperinnön.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

Teknologian hyödyntäminen oppimisen välineenä kuuntelun, musiikillisten ilmiöiden, musiikillisen keksinnän ja uuden ohjelmiston harjoittelussa.

Omien tuotosten tallentaminen ja niihin palaaminen.

Omien tuotosten vastuullinen jakaminen ja tekijänoikeuksiin tutustuminen sekä niiden ymmärtäminen.

Sisällöt

S1-S4

Hyödynnetään teknologiaa musiikillisen ilmaisun välineenä eri laitteita käyttäen.

Harjoitellaan omien tuotosten tallentamista ja jakamista eri sovellusten ja laitteiden avulla.

Huomioidaan tekijänoikeudet musiikin luomisessa ja jakamisessa.

Ohjelmistossa ja muiden oppiaineiden kanssa tehtävässä yhteistyössä huomioidaan oppilaiden itse tuottama että valmistama materiaali.

Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito

T8

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.

Laaja-alainen osaaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Mielipiteiden ja omien tuntemusten ilmaisuun ja perustelemiseen kannustaminen.

Ohjaaminen rakentavan vertaispalautteen antamiseen.

Maailman musiikkikulttuureihin tutustuminen huomioiden eri aikakaudet ja tyyli- ja lajityypit sekä kulttuuriperinnön.

Musiikilliseen toimintaan osallistuminen ja ohjaaminen erilaisissa vuorovaikutus- ja esiintymistilanteissa.

L4 Monilukutaito

Musiikissa kommunikoiminen musiikin käsitteiden ja kielen avulla.

Musiikin käyttö mediassa ja ympäröivässä maailmassa. Arjen musiikkiympäristöjen vaikutusten ymmärtäminen.

Monilukutaidon soveltaminen vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Musiikin ja muiden ilmaisutapojen avulla ilmaistun tiedon tulkitsemisen harjoittelu.

Sisällöt

S1-S4

Syvennetään tuntemusta eri maanosien, kulttuurien ja tyyllilajien musiikeista.

Havainnoidaan erilaisia käyttötapoja ja - tarkoituksia muun muassa elokuva-, teatteri - ja mainosmusiikissa. Tutkitaan musiikin käyttöä kielteisen ja/tai myönteisen viestin välittämisen välineenä.

Oivalletaan musiikin merkitysten muuttuminen eri yhteyksissä. Tutkitaan musiikkiin liitettäviä merkityksiä.

Harjoitetaan musiikillisen kulttuurin lukutaitoa.

T9

Opetuksen tavoitteet

Rohkaista ja ohjata oppilasta keskustelemaan musiikista käyttäen musiikin käsitteitä ja terminologiaa

Laaja-alainen osaaminen

L4 Monilukutaito

Musiikissa kommunikoiminen musiikin käsitteiden ja kielen avulla.

Musiikin käyttö mediassa ja ympäröivässä maailmassa. Arjen musiikkiympäristöjen vaikutusten ymmärtäminen.

Monilukutaidon soveltaminen vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Musiikin ja muiden ilmaisutapojen avulla ilmaistun tiedon tulkitsemisen harjoittelu.

Sisällöt

S1-S4

Käydään keskustellen läpi soittotilanteeseen parhaiten sopivan merkintätavan käyttö.

Harjoitellaan kuunteluohjelmiston avulla merkintätapojen tunnistamista ja toteuttamista.

Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa

T10

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin

Laaja-alainen osaaminen

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

Oppimisympäristön siisteydestä, viihtyisyydestä ja turvallisuudesta huolehtiminen. Ekologinen näkökulma musiikin opiskeluun.

Sääntöjen ja sopimusten ymmärtäminen ja noudattaminen musisointitilanteissa.

Musisointitilanteissa soitto- ja lauluergonomiasta huolehtiminen.

Musiikin ja eri tunnetilojen yhteyden havainnointi. Mahdollisuus tunne- ja sosiaalisten taitojen harjoittamiseen ja kehittämiseen.

L4 Monilukutaito

Musiikissa kommunikoiminen musiikin käsitteiden ja kielen avulla.

Musiikin käyttö mediassa ja ympäröivässä maailmassa. Arjen musiikkiympäristöjen vaikutusten ymmärtäminen.

Monilukutaidon soveltaminen vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Musiikin ja muiden ilmaisutapojen avulla ilmaistun tiedon tulkitsemisen harjoittelu.

Sisällöt

S1-S4

Musiikissa kommunikoiminen musiikin käsitteiden ja kielen avulla.

Musiikin käyttö mediassa ja ympäröivässä maailmassa. Arjen musiikkiympäristöjen vaikutusten ymmärtäminen.

Monilukutaidon soveltaminen vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Musiikin ja muiden ilmaisutapojen avulla ilmaistun tiedon tulkitsemisen harjoittelu.

T11

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta

Laaja-alainen osaaminen

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

Oppimisympäristön siisteydestä, viihtyisyydestä ja turvallisuudesta huolehtiminen. Ekologinen näkökulma musiikin opiskeluun.

Sääntöjen ja sopimusten ymmärtäminen ja noudattaminen musisointitilanteissa.

Musisointitilanteissa soitto- ja lauluergonomiasta huolehtiminen.

Musiikin ja eri tunnetilojen yhteyden havainnointi. Mahdollisuus tunne- ja sosiaalisten taitojen harjoittamiseen ja kehittämiseen.

Sisällöt

S1-S4

Toteutetaan kuolonhuollon keskeisiä periaatteita musiikintunneilla. Huomioidaan kuolonhuollon merkitys myös vapaa-ajan musiikin harrastamisessa.

Käytetään soittimia ja muuta välineistöä asianmukaisesti ja toimitaan ohjeidenannon aikana toimintaa edistävästi. Kiinnitetään huomiota musisointitilanteiden äänenvoimakkuuteen kuulonhuolto huomioiden.

Oppimaan oppiminen musiikissa

T12

Opetuksen tavoitteet

Ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin.

Laaja-alainen osaaminen

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Musiikillisten oivallusten tekeminen ja tallentaminen. Musiikillisten havaintojen tekeminen ja tarkastelu eri näkökulmista sekä näiden hyödyntäminen omassa työskentelyssä.

Musiikin oppimisessa tarvittavien oppimisstrategioiden omaksuminen ja käyttäminen eri tilanteissa.

Monipuolinen musiikillinen tekeminen tiedonrakentumisen välineenä. Opitun tiedon hyödyntäminen musiikillisessa tekemisessä.

Epävarmuuden ja keskeneräisyyden sieto harjoittelussa ja musiikin tekemisessä. Onnistumisen kokemusten havainnointi ja niistä oppiminen.

Musiikin kriittisen tarkastelun syventäminen.

Sisällöt

S1-S4

Oppilas asettaa omalle ja ryhmän toiminnalle tavoitteita ja arvioi omaa ja ryhmän edistymistä musiikin opiskelussa.

Oppilas osallistuu musiikin opetuksen ja musiikillisen esityksen suunnitteluun ja toteuttamiseen.

Valitaan ohjelmistoon laulustoa ja soittomateriaalia, joita voidaan harjoitella yhdessä ja jonka harjoitteluun oppilaat voivat asettaa omia tavoitteitaan.